ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

5 класс

Русская литература .Всего 170 часов, 5 часов в неделю

     Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования, на основе Примерной программы основного общего образования для 5 классов, составитель Т.Ф.Курдюмова.  Изучение курса реализуется через УМК: учебник-хрестоматия «Литература. 5 класс» Т.Ф.Курдюмова; работа ведется по авторской программе Т.Ф.Курдюмовой, соответствующей концентрической структуре современной школы. Планирование уроков литературы в 5 классе полностью охватывает все материалы, представленные в учебнике-хрестоматии. Программа направлена на воспитание ученика как образованного и вдумчивого читателя, способного понять художественную ценность произведений, определить их место в историко-литературном процессе. В программе раскрывается жанровая структура литературных произведений, приводятся сведения об истории развития некоторых жанров.

   Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

    Задачи, которые решаются на уроках литературы в 5 классе:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;

- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;

- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;

- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;

- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;

- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствованию собственной устной и письменной речи.

        Структура курса каждого из средних классов – литературный процесс в его последовательности от древности до наших дней.

        В 5 классе ученики начинают постигать принципы построения курса литературы. Происходит первое практическое знакомство с путями развития искусства слова и богатством его родов и жанров. Поскольку учеников более всего интересует событие, сюжет, то в 5 классе особое внимание уделяется сюжету.

     Цепочка базовых понятий: сюжет – герой – жанр – автор – предстает в 5 классе в их взаимных связях.

   Программа основного общего образования для 5 классов рассчитана на 170 часов, 5часов в неделю.

Распределение часов рабочей программы по разделам:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы | Кол-во часов |
| 1 | Введение | 4ч |
| 2 | Мифы | 6ч |
| 3 | Фольклор | 23ч |
| 4 | Литература XIX века | 50ч |
| 5 | Литература XX века | 68ч |
| 6 | Путешествия и приключения | 20ч |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ.**

5 часов в неделю 170 часов в год.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Цель, тип,  форма урока | Основные способы деятельности на уроке учителя и учеников | Формы  контроля | Примечание (теория литературы, литература для чтения) |
| ВВЕДЕНИЕ (4ч) | | | | | | |
| 1 | Литература – искусство слова. | 1 | Познакомить с задачами курса. Дать понятие художественной литературы как искусства слова | Лекция с элементами беседы. |  | Искусство. Виды искусств. |
| 2 | Художественные приемы. | 1 | Познакомить с основными художественными приемами. Усвоение и закрепление нового. Урок-беседа. | Беседа, задавание вопросов, устные выступления. |  | Троп, эпитет, сравнение, метафора. |
| 3 | Сочинение на тему: «Летние каникулы» | 1 |  | Самостоятельная работа учащихся | Сочинение |  |
| 4 | Внеклассное чтение | 1 | Расширить кругозор учащихся |  | Художественный пересказ |  |
| МИФЫ (6ч) | | | | | | |
| 5  6  7 | Мифы народов мира.  Календарные мифы.  Масленица | 1  1  1 | Познакомить с понятием миф и мифологический герой, воспитывать интерес к русской и мировой культуре, развивать общие умения коммуникации. | Эвристическая беседа, групповая и парная работа. | Художественный пересказ и выразительное чтение мифа. | Миф, мифологический герой. |
| 8-9 | Древнегреческие мифы.  Золотые яблоки Гесперид | 2 | Продолжить знакомство с мифами. Развивать общие умения коммуникации. Комбинированный урок. | Эвристическая беседа, групповая и парная работа. | Художественный пересказ и выразительное чтение мифов. | Миф, мифологический герой. Виды мифов. |
| 10 | Тестовый контроль №1 по теме «Мифы». | 1 | Проверить знания учащихся по темам. | Самостоятельная работа. | Тест №1 |  |
| ФОЛЬКЛОР (23ч) | | | | | | |
| 11 | Фольклор – устное народное творчество | 1 | Дать понятие фольклора. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Развивать общие умения коммуникации. Урок-беседа. | Лекция с элементами беседы. |  | Фольклор,  жанры фольклора. |
| 12 | Русские народные сказки | 1 | Анализ содержания сказки; развитие речи – пересказ фрагмента. | Групповая, самостоятельная работа. | Художественный пересказ и выразительное чтение сказки. | Сюжет, композиция, развязка. |
| 13 | Волшебная сказка «Царевна-лягушка». | 1 | Расширить понятие о фольклоре, совершенствовать навыки анализа художественного текста. Урок-беседа с элементами театрализации. | Работа с учебником. Групповая работа. Словарная работа. | Художественный пересказ и выразительное чтение сказки. | Художественные особенности волшебной сказки. Постоянный эпитет, сравнение и отрицательное сравнение. |
| 14 | Художественное совершенство сказки «Царевна-лягушка». | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Тема добра и зла в сказке «Царевна-лягушка». | 1 |  |  |  |  |
| 16-17 | Сказки народов мира. «Тысяча и одна ночь». | 2 | Познакомить учащихся с арабскими сказками, их своеобразным национальным колоритом и типичными для волшебных сказок чертами. | Работа с учебником, пересказ, работа по вопросам. | Художественный пересказ и выразительное чтение сказки. Характеристика героя. | Композиция сказки,  художественные особенности. Виды сказок. Путешествие как жанр. |
| 18-19 | «Рассказ о первом путешествии Синдбада-морехода». | 2 |  |  |  |  |
| 20 | Причина путешествий и приключений Синдбада. | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Викторина: «Народные сказки» | 1 | Проверить знания учащихся по данной теме. |  | Выразительное чтение, худ-ный пересказ. |  |
| 20 | Внеклассное чтение. | 1 | Расширить кругозор учащихся |  |  |  |
| 21-22 | Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки. | 2 | Познакомить с понятием малые жанры фольклора. Раскрыть сходство и различие жанровых форм фольклора. Развитие творческих способностей учащихся. | Работа с учебником, чтение и обсуждение пословиц, загадок, анекдотов. Работа с толковыми словарями. Определение понятий. | Чтение по ролям, индивидуальное сообщение ученика, конкурс на лучшего рассказчика. | Пословица, поговорка, анекдот, загадка, песни, частушки., афоризм. Лаконизм малых жанров. |
| 23  24  25  26 | Загадки  Сказка-загадка  Анекдоты  Сказка-анекдот | 1  1  1  1 |  |  |  |  |
| 27-28 | Песни и частушки. | 2 |  |  |  |  |
| 29 | Народная драма. «Озорник Петрушка». | 1 | Познакомить с особенностями драматических произведений, с текстом народной драмы. | Работа с учебником, обсуждение характеров действующих лиц. | Чтение по ролям, инсценирование пьесы в лицах. | Пьеса, драма. Театр. Сцена. |
| 30 | Пьеса «Озорник Петрушка» - исполнение в лицах. | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Тестовый контроль №2 по теме «Фольклор». | 1 | Проверить знания учащихся по теме. | Самостоятельная работа. | Тест №2 |  |
| ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (50ч) | | | | | | |
| 32 | Русская классическая литература 19 века. | 1 | Познакомить с творчеством русских поэтов, писавших о Доне. | Партитура выразительного чтения. | Чтение и комментирование стихов. | Лирический герой. |
| 33-34 | Иван Андреевич Крылов. Биография. И.А.Крылов «Свинья под Дубом». | 2 | Знакомство с биографией И.Крылова, жанровыми признаками басни. Развитие умения понимать иносказательный подтекст басен. | Работа с учебником, анализ содержания по вопросам. | Чтение басен по ролям, заучивание наизусть. | Басня, мораль басни, афоризм, аллегория, олицетворение. |
| 35 | И.А.Крылов «Осел и Мужик». Роль афоризма в басне. | 1 |  |  |  |  |
| 36-37 | Александр Сергеевич Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» Пролог . | 1  1 | Знакомство с биографией поэта. Ввести в мир пушкинской сказки, развивать речь и воображение. Знакомство с жанром поэмы. | Работа с учебником, анализ поэмы по вопросам, комментированное чтение. | Художественный пересказ эпизода, иллюстрирование эпизода. | Поэма, характеристика сказочного героя. Классика, классическое произведение. |
| 38 | «Руслан и Людмила». Песнь 1. Знакомство с героями. | 1 | Друзья   и помощники, соперники и враги. Поединок добра и зла в поэме. | Работа с учебником, со словарем. Ответы на вопросы. Беседа. | Выразительное чтение. | Поэма, пролог. Размеры стиха. |
| 39 | «Руслан и Людмила». Песнь 2. Руслан и его соперники. Рассказ старца. | 1 | Рассмотреть злодейства Черномора. Борьба Руслана за спасение Людмилы. Развитие монологической и диалогической речи. | Работа с толковым словарем, анализ содержания песни второй. | Выразительное чтение песни второй. Ответы на вопросы. | Поединок, сюжет поэмы. |
| 40  41  42 | «Руслан и Людмила». Песнь 3. Добрые и злые силы в поэме. Победа добра над злом.  Р/Р. Сочинение по поэме «Руслан и Людмила»  Повествование, описание, рассуждение. | 1  1  1 | Победа добра над злом. Развитие навыка выразительного чтения, художественного пересказа. | Работа с учебником, беседа по вопросам. | Выразительное чтение песни третьей, финал поэмы.  Сочинение | Финал поэмы. |
| 43 | Родная природа в лирике А.С.Пушкина. «Няне». | 1 | Показать своеобразие пейзажной лирики Пушкина и мастерство поэта в создании картин зимнего пейзажа. | Выразительное чтение, частичный анализ стихов. | Чтение наизусть. | Стихи и проза, ритм, рифма, стопа. |
| 44 | Поэтические картинки зимы в лирике А.С.Пушкина «Зимнее утро». | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Поэтические картинки зимы в лирике А.С.Пушкина «Зимний вечер». | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Стихи и проза | 1 |  |  |  |  |
| 47-48 | М.Ю.Лермонтова «Парус». | 2 | Познакомить учащихся с биографией поэта. Дать представление о своеобразии лирики Лермонтова. | Работа с учебником, беседа по вопросам, чтение и анализ стихов. | Чтение наизусть. | Лирический герой, рифма. |
| 49 | М.Ю.Лермонтова «Листок». «Из Гёте». | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Внеклассное чтение | 1 |  |  | Чтение и комментирование стихов. |  |
| 51 | Н.В.Гоголь. Рассказ о писателе. | 1 | Знакомство с биографией писателя, своеобразием его первого сборника. Знакомство с героями повести, особенностями организации описания и повествования, сочетанием реального и фантастического. | Словарная работа, вопросы и задания по тексту. Беседа. | Составление плана к эпизоду, сжатый пересказ. | Повесть, реальное и фантастическое в повести. |
| 52 | Сюжет и герой повести Н.В.Гоголя «Пропавшая грамота». | 1 |  |  | Ответы на вопросы, разные виды пересказа. | Язык повести. Добрый юмор. |
| 53 | Нечистая сила в рассказе Н.В.Гоголя о пропавшей грамоте . | 1 |  |  | Подробный пересказ рассказа. |  |
| 54 | Анализ рассказа «Пропавшая грамота» | 1 |  |  |  |  |
| 55-56 | Иван Сергеевич Тургенев.  Рассказ «Муму». Сюжет и герой рассказа. | 1  1 | Знакомство с биографией писателя. Показать своеобразие Тургенева-повествователя. Развивать навыки анализа текста и умение делать характеристику героев. Непримиримое отношение писателя к деспотизму. Сила человеческой доброты. Человеческая гордость, независимость. Несокрушимая отвага, отчаянная и радостная решимость человека. | Работа с учебником, работа по вопросам, эвристическая беседа. Работа с понятиями: дворовые люди – дворня, челядь, люди, прислуга. | Чтение и пересказ, ответы на вопросы, пересказ эпизода, сопоставительная хар-ка героев. Рассказ о жизни Герасима. Пересказ о взаимоотношениях Герасима и Татьяны. | Повесть, эпизод, фрагмент повести. |
| 57 | Контрастное изображение героев в рассказе «Муму» И.С.Тургенева. | 1 |  |  |  | Роль пейзажа в сюжете рассказа. |
| 58 | Богатырский облик и нравственная чистота Герасима в рассказе И.С.Тургенева «Муму». | 1 |  |  |  | Портретная характеристика героя. |
| 59  60 | Герасим и Муму. Нравственное превосходство Герасима над барыней в рассказе И.С.Тургенева «Муму».  Р/Р. Сочинение по рассказу «Муму». | 1  1 |  |  | Сочинение | Внешний облик и поступки героя. Богатырь – немой. |
| 61 | Внеклассное чтение. Художественный мир волшебной сказки «Василиса Прекрасная». | 1 | Расширить кругозор чтения учащихся. Совершенствовать речеведческие навыки учащихся. | Комментированное чтение, работа в парах. | Устные ответы на вопросы, художественный пересказ. |  |
| 62-63  64-65  66  67 | Поэтический образ Родины. И.С.Никитин, А.К.Толстой, Н.А.Некрасов,  Поэтические образ Родины  Ф.И.Тютчев, А.А.Фет.  Стихотворные размеры.  Героическое прошлое России | 2  2  1  1 | Показать мастерство русских поэтов 19 века в создании образа Родины, продолжить работу по формированию навыка анализа стихотворения. Воспитывать интерес и уважение к Родине. | Работа с учебником, чтение, работа по вопросам. | Выразительное чтение стихов, анализ. | Эпитет, сравнение, олицетворение, стихотворные размеры. |
| 68 | М.Ю.Лермонтова «Бородино». | 1 | Познакомить с жанром исторической баллады, с композицией и особенностями повествования. Воспитание уважения к великому прошлому России. | Работа с содержанием стихотворения, словарная работа | Выразительное чтение, анализ сцены Бородинского боя. Наизусть. | Композиция, средства художественной выразительности. |
| 69 | Защитники Родины в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино». | 1 |  |  |  | Портретная характеристика. Монолог. Диалог. Строфа. |
| 70 | М.Ю.Лермонтова «Сашка». | 1 | Развивать навык анализа стихотворения. Учить находить в тексте средства художественной выразительности. | Работа с содержанием, образ Кремля в поэме. | Выразительное чтение, работа со средствами художественной выразительности в поэме. |  |
| 71 | А.С.Серафимович «Маленький шахтер». Сюжет и герои рассказа. | 1 | Жизнь и творчество А. Серафимовича.  Углубление понятия о прозе. Изучение рассказа. | Анализ текста, беседа, вступительное слово учителя. | Партитура выразительного чтения. Элементы анализа. | Сюжет рассказа, его элементы: завязка, кульминация, развязка. |
| 72 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 73-74 | «Петя Ростов» (отрывок из романа «Война и мир» Л.Н.Толстого). Знакомство с героем. | 2 | Совершенствовать навык анализа художественного произведения, эпизода.  Развивать понимание взаимосвязи событий и героев. | Анализ эпизодов. Беседа по вопросам, словарная работа. | Выразительное чтение эпизода, пересказ. Устный рассказ по составленному плану. | Роман-эпопея, эпизод как элемент развития сюжета, фрагмент. |
| 75 | Петя Ростов в партизанском отряде. | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Петя в разведке. | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Первый бой Пети Ростова и гибель. | 1 |  |  |  |  |
| 78-79 | Особенности драматического произведения «Петя Ростов» М.А.Булгакова. | 2 | Показать воплощение героической темы в драматическом произведении, связь литературы 19 и 20 веков. | Работа с текстом инсценировки, характеристика героя. | Инсценировка отрывка, чтение по ролям. | Монолог, диалог, реплики, ремарки. |
| 80 | Изображение событий 1812 года в эпическом и драматическом произведениях. | 1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 81 | Тестовый контроль №3 по теме «Литература XIX века». | 1 | Проверить знания учащихся по теме. | Самостоятельная работа. | Тест №3. |  |
| ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (68ч) | | | | | | |
| 82 | Связь веков в поэзии И.А.Бунина, А.А.Ахматовой, В.А.Рождественского. | 1 | Познакомить с лирикой Бунина, Ахматовой, Рождественского. Проследить, как отображена связь веков в их стихах. Обучение выразительному чтению и анализу. | Работа с учебником. Средства художественной выразительности. | Чтение и обсуждение стихов. | Размер стихотворения, звукопись. Двусложные размеры стиха. |
| 82-83 | Образ А.С.Пушкина в поэзии И.А.Бунина, А.А.Ахматовой, В.  А.Рождественского. | 2 |  |  |  |  |
| 84 | К.Г. Паустовский «Рождение сказки» | 1 |  |  |  |  |
| 85-86 | Сюжет и герои сказки. Х.К.Андерсена «Снежная королева». | 2 | Краткое знакомство с биографией сказочника. Совершенствовать навык анализа художественного произведения. Продолжить знакомство с волшебными сказками и их особенностями. | Чтение и обсуждение, словесное рисование, пересказ эпизода, характеристика героев сказки. | Краткий и подробный пересказ эпизода по плану. | Сказка, виды сказок. Композиция и сюжет большого произведения. |
| 87 | Образ Снежной королевы в сказке. | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Неравная борьба добра и зла в сказке. | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Роль дружбы и верности в сказке. | 1 |  |  |  |  |
| 91-  92 | «В чертогах Снежной королевы» . Анализ эпизода.  Р/Р. Изложение эпизода из сказки «Снежная королева» | 1  1 |  |  | Сочинение |  |
| 93 | Внеклассное чтение. Мнимые и истинные ценности в сказке Х.К.Андерсена «Соловей». | 1 | Расширить кругозор чтения учащихся. Совершенствовать речеведческие навыки учащихся | Комментированное чтение, работа в парах | Устные ответы на вопросы, художественный пересказ. | Сказка, виды сказок. |
| 94 | По дорогам сказок Х.К.Андерсена. Урок-зачет. | 1 | Проверить знания учащихся по данной теме. Развивать творческие способности учащихся. | Работа в группах. | Викторина по сказкам. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 95 | Сюжет и герои сказки А.П.Платонова «Волшебное кольцо». | 1 | Развитие навыков аналитического чтения; обучение приемам сопоставления. Развитие навыков слушания художественного текста. | Составление плана, сопоставление сюжетов, самостоятельная работа в парах. | Выразительное чтение, пересказ эпизода. Сообщение учащихся об авторе. | Фольклорная и литературная сказка. |
| 96 | Тема любви и измены в сказке А.П.Платонова. | 1 |  |  |  |  |
| 97  98 | Особенности языка сказки «Волшебное кольцо».  Р/Р. Сочинение | 1  1 |  |  | Сочинение |  |
| 99 | Смысл названия сказки «Сказки по телефону» Д.Родари. | 1 | Краткое знакомство с биографией писателя, своеобразием его сказок. Совершенствование навыка художественного пересказа. | Работа с учебником, беседа по вопросам, групповая работа. | Выразительное чтение художественного текста. Создание собственной сказки. | Лаконизм. |
| 100 | Приметы фольклорных произведений в «Сказках по телефону». | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Главная героиня сказки «Аня в стране чудес» в изображении В.В.Набокова. | 1 | Краткое знакомство с биографией писателя. Аналитическое чтение глав. Наблюдение над стилистическими особенностями повествования В.Набокова. | Работа с учебником, беседа по вопросам. Аналитическое чтение. Работа в группах. | Аналитическое чтение, пересказ. Сопоставление оригинала и перевода. | Парадокс. |
| 102 | Роль парадокса в сказке В.В.Набокова. | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Особенности перевода сказки Л.Кэрролла «Алиса в стране чудес». | 1 |  |  |  |  |
| 104-105 | Знакомство со сказочными героями Д.Толкиена. | 2 | Познакомиться с содержанием сказочной повести Толкиена. Обучение характеристике главного героя. Совершенствование навыка художественного пересказа. | Работа по учебнику, групповая работа, индивидуальная работа, словарная работа. | Выразительное чтение, художественный пересказ. | Сказочная повесть, главный герой и его характеристика. Фэнтези. |
| 106-107 | «Огонь» и «полымя» в жизни героев сказки «Хоббит, или Туда и обратно». | 2 |  |  |  |  |
| 108 | Сюжет и герои сказки П.Г.Аматуни «Королевство Восемью Восемь». | 1 | Познакомить учащихся с жизненным и творческим путём П.Г.Аматуни. Развитие понятия о сказке как жанре художественной литературы, о её композиции. | Лекция учителя. Составление плана ответа. | Пересказ, выразительное чтение | Сказка, виды сказок. Фантастика. |
| 109 | Фантастическое и реальное в сказке П.Г.Аматуни. | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Иван. Сергеевич. Шмелев. Биография. | 1 | Краткое знакомство с биографией И.С.Шмелева. анализ образа Чехова в рассказе. Развитие навыков анализа стиля писателя. Совершенствовать навык анализа художественного произведения. | Групповая работа, работа по вопросам. | Художественный пересказ, ответы на вопросы, характеристика героя | Характеристика главного героя. |
| 111-112 | И.С.Шмелёв «Как я встречался с Чеховым». | 2 |  |  |  |  |
| 113 | Манера повествования Е.Замятина в рассказе «Огненное «А». | 1 | Краткое знакомство с творчеством Е.Замятина. Развитие навыков комментированного чтения. Обучение работе в творческих группах. Совершенствовать навык художественного пересказа. | Эвристическая беседа, групповая работа, работа с текстом. | Комментированное чтение текста, художественный пересказ эпизодов. | Рассказ. Юмор. |
| 114-115 | Особенности построения очерка А.И.Куприна «Мой полет». | 1 | Начальное знакомство с жанром очерка. Обучение аналитическому пересказу. Обучение определять характеры главных героев, давать им характеристику. | Беседа по содержанию текста, работа с понятиями «жанр» и «очерк». | Выразительное чтение текста, аналитический пересказ. | Жанр, очерк. |
| 116 | Мужество и сила воли Заикина в очерке А.И.Куприна. | 1 |  |  |  |  |
| 117-  118  119-120  121 | А.А.Блока, «На лугу»  И.А.Бунина. «Сказка»  К.Д. Бальмонт «Снежинка»  С.А.Есенин «Пороша»  С.А. Есенин «Черёмуха» | 2  2  1 | Воспитывать любовь к Родине через поэзию. Обучение сопоставлению на уроках литературы. Развивать творческие способности учащихся. | Работа со стихами, беседа. | Выразительное чтение, анализ стихов. Чтение наизусть. Составление калейдоскопа мгновенных зарисовок живых картин природы. | Метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. |
| 122 | Восприятие, истолкование, оценка стихов поэтов 20 века. | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Урок-концерт. Читаем стихи поэтов начала 20 века. | 1 |  |  |  |  |
| 125 | М.М.Пришвин. «Времена года» | 1 | Совершенствовать навык художественного пересказа. | Работа с текстом, беседа по содержанию. | Выразительное чтение, художественный пересказ. | Выразительные средства языка. Лирическая проза. |
| 126  127 | Н.А.Заболоцкий «Оттепель»  Н.М.Рубцов. «В горнице» | 1  1 | Воспитывать любовь к Родине через поэзию. Обучение сопоставлению на уроках литературы. | Работа со стихами, беседа по содержанию. | Выразительное чтение, анализ стихов, работа со средствами выразительности. | Метафора, сравнение, эпитет. |
| 128 | Поэты 20 века о Родине и родной природе. | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Мир братьев наших меньших в лирике С.А.Есенина, В.В.Маяковского. | 1 | Воспитывать любовь к братьям нашим меньшим через поэзию. Развивать навык выразительного чтения стихов. Обучение сопоставительному анализу стихов. | Работа с текстами, беседа по вопросам, сопоставительный анализ стихов. | Выразительное чтение, анализ. | Метафора, эпитет, сравнение. |
| 130 | Анализ поэтических произведений С.А.Есенина, В.В.Маяковского. | 1 |  |  |  |  |
| 131 | Стихи и песни о Великой Отечественной войне. | 1 | Развитие патриотического чувства. Знакомство с разнообразными песнями, созданными на стихи известных поэтов. | Работа с текстами, беседа, прослушивание аудиозаписей о войне. | Выразительное чтение, сопоставительный анализ. | Средства художественной выразительности. |
| 132 | Любовь к родине в лирике поэтов 20 века. | 1 |  |  |  |  |
| 133 | Читаем стихи А.Фатьянова. | 1 |  |  | Чтение стихов |  |
| 134  135  136 | А.Твардовского.  А.Ахматовой.  Р.Г.Гамзатов «Журавли» | 1  1  1 |  |  |  |  |
| 137 | Анализ стихотворения «Журавли» | 1 |  | Анализ текста, беседа, вступительное слово учителя. | Выразительное чтение, пересказ. | . |
| 138 | Героическое прошлое России | 1 |  |  |  |  |
| 139 | Виктор Петрович Астафьев. Биография | 1 | Краткое знакомство с биографией писателя |  | Устные сообщения о писателе. |  |
| 140 | В.П.Астафьев. «Васюткино озеро». | 1 | Развитие навыков самостоятельной работы с текстом. Развитие навыков выборочного чтения, краткого пересказа. | Работа с текстом, составление композиционного плана, беседа по вопросам. | Выразительное чтение, художественный пересказ, выборочное чтение, краткий пересказ. | Композиция рассказа. Автобиографический рассказ. Робинзонада маленького героя. |
| 141 | Охотничий азарт героя и его последствия в рассказе «Васюткино озеро». | 1 |  |  |  |  |
| 142 | Васютка и его путешествие по тайге. | 1 |  |  |  |  |
| 143 | Человек и природа в рассказе В.П.Астафьева. | 1 |  |  |  |  |
| 144 | Радость спасения героя в рассказе. | 1 |  |  |  |  |
| 145 | Смысл названия рассказа «Васюткино озеро». | 1 |  |  |  |  |
| 146  147 | Р.р. Обучающее сочинение «Как Васютка выжил в тайге».  Внеклассное чтение | 1  1 | Обучение работе с планом, развитие навыков написания сочинений. | Работа с планом сочинения, самостоятельная работа учащихся. | Сочинение |  |
| 148 | Роль фантазии в сказке Т.Янссона «Последний в мире дракон». | 1 | Развитие навыков аналитического и углубленного чтения, работа с понятием «подтекст». | Лекция, работа с понятием «подтекст», беседа по вопросам. | Выразительное чтение, художественный пересказ. | Подтекст. Литературная сказка и иллюстрация. |
| 149 | Цена настоящей дружбы в сказке Т.Янссона. | 1 |  |  |  |  |
| 150 | Тестовый контроль по теме «Литература XX века». | 1 | Проверить знания учащихся по теме. | Самостоятельная работа. | Тест |  |
| ПУТЕШЕСТВИЯ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ (20ч) | | | | | | |
| 151 | Удивительные приключения морехода Робинзона Крузо в произведении  Д.Дефо. | 1 | Краткое знакомство с биографией писателя. Развитие навыков самостоятельной работы с учебником. Знакомство с темой путешествия в литературе. Развитие речи и аналитических способностей учащихся. | Работа со статьей учебника, работа с текстом, беседа по вопросам, конкурс пересказов. | Выразительное чтение, аналитический пересказ, ответы на вопросы. | Робинзонада. Приключенческая литература. |
| 152 | Образ главного героя, его мужество, стойкость, оптимизм. | 1 |  |  |  |  |
| 153 | «Робинзон Крузо». Герой на острове. Устройство жизни. | 1 |  |  |  |  |
| 154 | «Приключения барона Мюнхгаузена» Рудольфа Эриха Распе. | 1 | Знакомство с историей создания книги, развитие фантазии и творческих способностей учащихся. Совершенствовать навык художественного пересказа. | Работа с учебником, с текстом, беседа по вопросам, просмотр мультфильма о герое. | Выразительное чтение, художественный пересказ. | Ирония. Гротеск. Литота. |
| 155 | Барон Мюнхгаузен и придуманные им истории в произведении Р.Распе. | 1 |  |  |  |  |
| 156-157 | Автобиографическая повесть М.Твена «Приключения Тома Сойера» и его герои. | 2 | Краткое знакомство с биографией писателя. Развитие интереса и любви к литературе, обучение навыкам групповой работы. Закрепление полученных знаний. | Вступительное слово учителя, беседа, работа с текстом, викторина по произведению | Выразительное чтение, художественный пересказ, ответы на вопросы викторины. | Повесть. Прототип. |
| 158 | Том и Гек. Дружба мальчиков и их приключения в повести М.Твена. | 1 |  |  |  |  |
| 159 | Над кем и над чем посмеивается автор «Приключений Тома Сойера». | 1 |  |  |  |  |
| 160 | Детективный сюжет повести А.Линдгрен «Приключения Калле Блюмквиста». | 1 | Знакомство с жизнью и творчеством А.Линдгрен. Обмен читательскими впечатлениями. Развитие аналитических навыков и навыков выразительного чтения. | Слово учителя, беседа по вопросам, обучение подробному пересказу, творческая работа в группах. | Выразительное чтение, художественный пересказ, обмен читательскими впечатлениями. | Детективный сюжет. Трилогия. |
| 161 | Калле и его друзья в повести А.Линдгрен. | 1 |  |  |  |  |
| 162 | Утверждение положительного идеала в повести. | 1 |  |  |  |  |
| 163 | Сюжет и композиция художественного произведения. | 1 | Дать понятие композиции и сюжета произведения. Обучение самостоятельной работе с учебником. | Работа с учебником, беседа по вопросам. | Самостоятельная работа с учебником. | Композиция, сюжет произведения. |
| 164 | Н.С.Гумилев «Орел Синдбада». | 1 | Краткое знакомство с творчеством Н.Гумилева.. | Работа с текстом учебника, беседа по вопросам, обмен мнениями о прочитанном,. | Выразительное чтение, анализ. | Сравнение, эпитет, метафора. |
| 165-166 | Синдбад XX века в сказке польского классика Б.Лесьмяна. | 2 |  |  |  |  |
| 167 | Образы знакомых сказок в произведениях XX века. | 1 | Расширение круга чтения учащихся, развитие навыков художественного пересказа. | Работа с текстом учебника, беседа по вопросам. | Выразительное чтение, художественный пересказ. |  |
| 168 | Тестовый контроль №5 по теме «Путешествия и приключения». | 1 | Контроль усвоения темы. | Самостоятельная работа учащихся. | Тест №5 |  |
| 169 | М.Цветаева «Книги в красном переплете». | 1 | Выявление уровня читательского восприятия, обучение анализу стихотворения, | Слово учителя, работа с текстом, дискуссия. | Выразительное чтение стихотворения, анализ содержания. |  |
| 170 | Повторение | 1 | Вспомнить героев полюбившихся произведений. Развивать творческие способности учащихся. |  |  |  |